

CEDRO

380 375 6795

cedromusica@gmail.com

SOCIAL



SCOPRI LA SUA MUSICA SU



BIOGRAFIA

Pierpaolo Mingolla è un fisarmonicista, scrittore e cantautore salentino classe '93. Sin da piccolissimo si affaccia al mondo della musica e della scrittura, collezionando riconoscimenti in svariati concorsi letterari nazionali per poi pubblicare il libro "La penna è la mia voce" (2013, Terre Sommerse) e l'eBook "Gocce" (2020, Writers Editor). All'età di 16 anni imbraccia la fisarmonica, strumento tradizionale della sua terra, affascinato anche dalla musica di grandi cantautori italiani quali De André, De Gregori e Capossela. Nel 2016 diventa fisarmonicista de "I Maltesi", tributo pugliese a Fabrizio De André rinomato in tutta Italia. L'intensa attività musicale funge da ispirazione per CEDRO che nel 2017 trova la sua personale forma espressiva, caratterizzata da sonorità prevalentemente acustiche e da un linguaggio spiccatamente poetico, con un tocco moderno e a tratti sperimentale. Nel 2019 esordisce con "Cedrata", brano molto lontano dalla sua identità, che viene ripresa e sviluppata al meglio l'anno successivo con i singoli "Astronomia" e "Lontani". Nel 2020 conquista il terzo posto al premio "Musica e Parole" di Palco d'Autore, esibendosi all'Arena del Mare di Salerno.

Il suo primo EP "Fiorire, sfiorire", uscito il 28 settembre 2020, è stato interamente registrato e prodotto da Trulletto Records.

TECHNICAL RIDER

One man band

- PA system
- 6 XLR channels input
- 1 x stage monitor
- 3 x mic boom stand
- 1 x SM58 or similar for vocals
- 2 x small diaphragm condenser mics for accordion (left and right miking)
- 1 x stereo passive D.I. box

Trio (guitar + upright bass)

- PA system
- 3 x stage monitor
- 9 XLR channels mixer input
- 3 x mic boom stand
- 1 x Shure Beta 58A for vocals
- 2 x Small Diaphragm Condenser Microphones for accordion
- 3 x mono passive D.I. Boxes (2x acoustic guitar and ukulele and 1 x upright bass)